AJK-12-G1-19

جوابی کاپی کا سیریل نمبر | اُردو(لازمی) (گروپ اول) (حصہ معروضی) (☆☆☆) | رول نمبر

انٹرمیڈیٹ (پارٹ-II) 019/1

دستخط نائب ناظم/ناظمہ مرکز | فرضی رول نمبر (دفتری استعمال کیلئے) | دستخط امیدوار

انٹرمیڈیٹ (پارٹ - II) 019/1

اُردو(لازمی) (گروپ اول) (حصہ معروضی)

(☆☆☆)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رولنمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر / مٹا کر یا پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (20)

نمبر شمار	سوالات	جوابات ا	ب	ج	د
1	نواب محسن الملک نے ریاست حیدر آباد کا بجٹ کس ملک کے نمونے پر بنایا۔	سعودی عرب	چین	ترکی	مصر
2	ایوب عباسی نے مصنف کو کیا پہننے کا مشورہ دیا تھا۔	پتلون	شیروانی	کوٹ	کرتا
3	حضرت عمر بن عبدالعزیز کے غلام کا نام تھا۔	مسلمہ	ولید	مزاحم	عبدالملک
4	احتیاج اور افلاس کے بیٹے کا نام تھا۔	مشورہ	خسرو آرام	تدبیر	محنت پسند خرد
5	شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کس عمر میں دیکھا	پانچ برس	چھ برس	سات برس	آٹھ برس

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں درست جواب کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار	سوالات	ا	ب	ج	د
6	تبلیغی جماعت جا۔۔۔۔	رہی ہے	رہے ہیں	رہی ہیں	رہیں ہیں
7	اکرم نے کتاب، قلم اور کاپی۔۔۔۔	خریدے	خریدی	خریدا	خریدیں
8	مجھے تنگ نہ کرو۔۔۔۔۔ میں چلا جاؤں گا۔	اگرچہ	چونکہ	لیکن	ورنہ
9	اس کو تو۔۔۔۔۔۔ سانپ سونگھ گیا ہو۔	ایسے	ویسے	جیسے	کیوں کر
10	گھر ماں کی سلطنت۔۔۔۔۔۔	ہوتی ہے	ہوتا ہے	ہوتے ہیں	ہوتی ہیں

رموز اوقاف کو مدِ نظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں درست جواب کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار	سوالات	ا	ب	ج	د
11	واہ۔۔۔۔۔۔ کیا شعر ہے، علامت ہوگی۔	فجائیہ	وقفہ	رابطہ	تفصیلیہ
12	اکرم۔۔۔ اسلم۔۔۔ سلیم اور کلیم بازار گئے۔ علامت ہوگی۔	وقفہ	سکتہ	سوالیہ	ختمہ
13	رابطہ کی علامت یہ ہے۔	:-	؛	:	!
14	کسی کا قول ہو بہو نقل کرنا ہو تو علامت لگاتے ہیں۔	قوسین	سوالیہ	ختمہ	واوین
15	کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے	:	:-	!	؟

امدادی افعال کے حوالے سے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جملے کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار		ا	ب	ج	د
16	جانا	بازار جاؤ	وہ روز جاتا ہے	سامان لیتے جانا	وہ بازار گیا
17	پانا	اس نے محنت کا پھل پایا	وہ وقت پر نہ پہنچ پایا	نیکی کر واجر پاؤ	اس نے کیا کھویا کیا پایا
18	لگنا	گولی کہاں لگی	ٹی وی لگایا	کیسا لگا	پڑھنے لگا
19	رہنا	وہ ہوسٹل میں رہتا ہے	وہ میرے پاس رہا	وہ ہوسٹل میں رہ رہا ہے	وہ گھر رہنے لگا
20	آنا	وہ آیا	وہ آئے	تم کب آؤ گے	سبق پڑھ آؤ

(ختم شد)

www.eduvision.edu.pk

AJK-12-G1-19

اُردو (لازمی)

(گروپ اوّل)

019/1

انٹر میڈیٹ

پارٹ - II

(حصہ انشائیہ)

رول نمبر ....

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر: 80

(حصہ اوّل)

-2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+8)

(الف)

اے ہم نشین! کلام مرا لا کلام ہے
سُن! زندگی تحیّرِ پیہم کا نام ہے

راتوں کو ہے سَحر کی تجلّی کا انتظار
ہے ہر صدا فراقِ خموشی میں بے قرار

ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+9)

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

تو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا
ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

شہر کی بے چراغ گلیوں میں
زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

(حصہ دوم)

-3 درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

الف) ''بنوامیہّ کے دفترِ اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے آزادی اور حق گوئی کا استیصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا اگر چہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آ گیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔ وہ نہایت متدین اور راست باز شخص اس کام پر مقرر کیے کہ عدالت کے وقت ان کے پاس موجود رہیں اور ان سے جو غلطی سرزد ہو فوراً ٹوک دیں۔''

ب) '' ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفاالملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا مُسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔''ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا'' ''کم بختو! ملعونو! تمہارے شور نے اُسے اڑا دیا'' مولانا ظفر علی خان کا یہ حال نہیں، جس طرح ہم اور آپ نثر لکھتے ہیں اسی طرح وہ شعر کہتے چلے جاتے ہیں۔

-4 درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+9)

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ (ii) ہوائی

-5 اسرارالحق مجاز کی نظم ''نوجوان سے خطاب'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

-6 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) پاک چین دوستی (ii) دہشت گردی: ایک اہم قومی مسئلہ (iii) پاکستان میں نئے آبی ذخائر کی ضرورت

-7 دوست کو خط لکھ کر بھائی کی شادی میں شرکت کی دعوت دیجیے۔ (10)

(ختم شد)

www.eduvision.edu.pk

AJK-12-G2-19

رول نمبر

اُردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ دوم (☆☆☆☆)

جوابی کاپی کا سیریل نمبر

انٹرمیڈیٹ (پارٹ-II) 019/1

دستخط امیدوار | فرضی رول نمبر (دفتری استعمال کیلئے) | دستخط نائب ناظم/ناظمہ مرکز

انٹرمیڈیٹ (پارٹ - II) 019/1

اُردو (لازمی) (حصہ معروضی) گروپ دوم (☆☆☆☆)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رولنمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر/مٹا کر یا پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1- (ا) ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (20)

نمبر شمار	سوالات	جوابات ا	ب	ج	د
1	شیطان کی آنت ہے۔	مال روڈ	لبرٹی مارکیٹ	جوتا مارکیٹ	سپر مارکیٹ
2	غیور جنگ کا خطاب تجویز ہوا۔	مولانا ظفر علی خاں	مولوی نذیر احمد	نواب محسن الملک	مولانا شبلی نعمانی
3	افغانستان میں شیطانی چرخہ ہے۔	ہوائی جہاز	ویمن کالج	ریلوے	پرائیویٹ پریس
4	محسن الملک کی مذہبی تصانیف ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
5	محمد بن قاسم نے اپنی جگہ مقرر کیا۔	عبیداللہ	سعد بن وقاص	محمد بن ہارون	حجاج بن یوسف

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں درست جواب کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار	سوالات	ا	ب	ج	د
6	باپ اور بیٹا خیریت سے لاہور پہنچ -------	گیا	گئے	گئی	گئیں
7	علی پر اعتماد کر لو ------- وہ دھوکہ باز نہیں	کیونکہ	لیکن	خواہ	یا
8	جوں جوں دوا کی ------- مرض بڑھتا گیا۔	ایسے ایسے	یوں یوں	ویسے ویسے	توں توں
9	یہ عورت بہت ------- ہے	لڑاکی	لڑاکن	لڑاکا	لڑاکو
10	ہم نے ملتان کے آموں کو -------	میٹھے پائے	میٹھے پایا	میٹھی پائے	میٹھا پایا

(ج) رموز اوقاف کو مدنظر رکھتے ہوئے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں درست جواب کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار	سوالات	ا	ب	ج	د
11	واوین کی علامت ہے۔	( )	:—	!	" "
12	خوشی کا اظہار کے لیے علامت استعمال ہوگی۔	؟	:—	!	؛
13	کسی کا قول لکھا جاتا ہے۔	سکتہ میں	واوین میں	قوسین میں	رابطہ میں
14	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	ندائیہ	وقفہ	ختمہ	واوین
15	: علامت ہے۔	رابطہ	تفصیلیہ	ختمہ	فجائیہ

(د) امدادی افعال کے حوالے سے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جملے کو (✓) ٹک کریں۔

نمبر شمار	فعل	ا	ب	ج	د
16	دینا	مہمان کو کھانا دے آؤ	مجھے ایک گلاس پانی دو	آج کل ادھار کون دیتا ہے؟	اُس نے مجھے محفل سے اُٹھا دیا
17	پڑنا	قلم میز پر پڑا ہے	سارا سامان بکھرا پڑا ہے	وہ مصیبت میں پڑ گیا	وہ کب سے بیمار پڑا ہے
18	رکھنا	کتاب میز پر رکھ دو	تم نے رقم کہاں چھپا رکھی ہے	اپنا کام جاری رکھو	کپڑے الماری میں رکھ دو
19	لینا	مریض نے دوائی پی لی	بازار سے دہی لے آؤ	وہ میرا قلم لے گیا	امتحان میں اچھے نمبر لینا
20	لگنا	آگ کیسے لگ گئی؟	اسے چوٹ لگی ہوئی ہے	وہ درد سے تڑپنے لگا	مجھے سوہن حلوہ اچھا لگتا ہے

(ختم شد)

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر ....

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر: 80

019/1

انٹر میڈیٹ

پارٹ - II

(حصہ انشائیہ)

AJK-12-G2-19

اُردو (لازمی)

(گروپ دوم)

(حصہ اوّل)

-2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+8)

(الف) یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا — کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا — خلائق سے ہے جس کو رشتہ وِلا کا

ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+9)

اے طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی — جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیر اَولیٰ — ہو جس کی فقیری میں بُوئے اسداللّٰہی

آئینِ جوانمرداں حق گوئی و بے باکی — اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُوباہی

(حصہ دوم)

-3 درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

الف) ”میرا بچہ، میری آنکھ کا تارا، ارے دیکھو تو کیسے تن کر چل رہا ہے۔ اس کا باہر نکلا ہوا سینہ دیکھو! سانس کس بے خوفی سے آ جا رہا ہے! شاباش میرے لاڈلے شاباش! سر اٹھائے رکھ۔ تم پر ہم سب کو ناز ہے۔ تجھ پر میرے دلارے تجھ پر، جسے مرجاتا ہے۔ دیکھ لو اُسے دیکھ لو۔ جس کے بدن میں گرم خون لہریں مارتا تھا پر جس کے دل میں قاتل کے لہو کی ایک بوند بھی نہیں“۔

ب) ”طمع ایسی چیز ہے کہ بڑا سیانا آدمی بھی دھوکا کھا جاتا ہے۔ جنگلی جانور، مینا، طوطا، لال، بلبل آدمی کی شکل سے بھاگتے ہیں، لیکن دانے کی طمع سے جال میں پھنس جاتے ہیں اور زندگی بھر قفس میں قید رہتے ہیں۔ اس طرح محمد عاقل اپنا فائدہ دیکھ کر خوش ہوا اور جب مزاج دار نے کہا کہ وہ جمن بیگم کا تمام اسباب جو بیچنے کو نکلے گا، میرے پاس لانے کا وعدہ کر گئی ہے تو محمد عاقل نے کہا ”ضرور دیکھنا چاہیے“۔

-4 درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+9)

(i) محنت پسند خردمند — (ii) قرطبہ کا قاضی

-5 اسرار الحق مجاز کی نظم ”نو جوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

-6 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) میری پسندیدہ شخصیت — (ii) موبائل فون کے فوائد و نقصانات — (iii) اُردو۔ ہماری قومی زبان

-7 اخبار کے مدیر کے نام نجی ٹیلی وژن چینلز پر اخلاق سوز اور بے ہودہ پروگرامات کے مضر اثرات کے حوالے سے خط تحریر کیجیے۔ (10)

(ختم شد)

www.eduvision.edu.pk